

Expositions - Ateliers - Théâtre - Concerts - Jeune Public



Fabrique culturelle
Janvier / Mars 2022

Exposition Zoom sur l'illustration — Janvier à Mars 2022

LA FERME D'EN HAUT

Janvier

DIMANCHE 9 JANVIER / CONCERT JAZZ / 17H



Théo Kaiser Duo

Earth ; La Terre en un mot, comme pour nous rappeler que nous faisons partie d'un ensemble, d'un tout, que la somme de nos diversités forme une unité.

À travers l'alchimie des bois de leurs instruments, Théo Kaiser et Guillaume Latil cherchent à tendre vers cette unité, à en développer l'émotion, à renouer le contact avec le terrestre sur le terrain du ressenti.

1^{ère} Partie : Duo libertaire avec Pascal BRECHET à la guitare et Thierry WAZINIAC à la batterie.

Réservation au 03 20 31 90 50 auprès de Jazz à Veda

MERCREDI 19 ET 26 JANVIER ET SAMEDI 22 ET 29 JANVIER / SPECTACLE / 15H ET 18H

VRAI de Etienne Manceau / Cie Sacékripa



Dans la vie rien n'est jamais écrit à l'avance et ne se passe comme prévu... tant mieux ! Dans sa dernière création, Etienne Manceau replace l'aléatoire et les surprises au centre des débats. Plus précisément sur une grande scène octogonale, autour de laquelle prend place une trentaine de spectateurs. Assis sur des tabourets chacun observe cet improbable duo et la relation qui se tisse ici et maintenant.

Mais inutile d'en dévoiler plus. Le mieux reste encore de l'apprécier... en VRAI.

Ce spectacle est programmé dans le cadre du nomadisme de La Rose des Vents, Scène nationale Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq / La Ferme d'en Haut.

A partir de 8 ans, durée 50 mn

Réservation au 03 20 61 96 96 / www.larose.fr - Tarif 5€ à 12€

A PARTIR DU SAMEDI 29 JANVIER / EXPOSITION / 15H À 19H / GRATUIT

Zoom sur l'illustration - Exposition collective



De l'illustration traditionnelle au crayon à la déclinaison digitale, de la gravure au collage, de la peinture à l'aquarelle, l'intention des 5 illustratrices de la métropole est de partager leurs univers singuliers. Sonia Poli, Irène Caron, Anais Defever, Roro Mawouane et Marieke Offroy vont nous raconter comment elles créent. L'illustration est un lieu de respiration, un espace de l'imaginaire où émotions, nature et bien-être se côtoient. Ce langage visuel empreint de fraîcheur fait la part belle à l'expression de l'art contemporain. Vernissage le vendredi 28 janvier à 18h

Entrée gratuite, jusqu'au 10 avril 2022, visible les samedi et dimanche de 15h à 19h

MARDI 1^{ER} FÉVRIER / DOCUMENTAIRE / 20H

Mulhacen « Le Seigneur andalou »

Un film de d'Yvonnick Segouin

Situé en Andalousie dans les montagnes enneigées de la Sierra Nevada, Mulhacén qui signifie « seigneur » en arabe, est le plus haut sommet de la péninsule Ibérique. À ses pieds, s'étalent les charmants villages blancs des Alpujarras, dans la typique tradition andalouse, entourés des anciennes cultures en terrasse évoquant les montagnes de l'Atlas. A la fonte des neiges, l'eau est acheminée dans ces villages par d'impressionnants systèmes d'irrigation mis en place par les Maures lors de la conquête musulmane. Toute une économie s'est organisée pour canaliser ce bien précieux. Le réalisateur nous invite alors à découvrir la problématique de l'eau en Espagne.



Le regard original porté par Yvonnick SEGOIN nous invite à redécouvrir cette région de l'Andalousie où de la période Maures jusqu'à nos jours, rien n'a changé ou presque...

Réservation au 03 20 61 01 46 - Tarif : 8€ ou 5€

DIMANCHE 6 FÉVRIER / SPECTACLE / 17H

Partie Remise par la compagnie Quanta

Et si c'était trop tard pour aimer ? Si le train était désormais parti sans nous ? Non, peut-être qu'il est encore temps. Car on a toujours le temps pour aimer. L'amour est de savoir attendre, mais aussi savoir se laisser aller, se laisser emporter. Par une chanson, une danse, un parfum, une image. La Compagnie Quanta a envie de raconter une histoire d'amour... simple, légère, parfaite. On a envie de parler du temps qui passe, de la vie qui s'écoule, des rêves qui s'étouffent ou s'envolent. Un homme et une femme se rencontrent, s'aiment, se perdent, se retrouvent, ils s'aiment encore...

A partir de 10 ans

Réservation au 03 20 61 01 46 - Tarif : 6€ ou 4€

SAMEDI 12 FÉVRIER / THÉÂTRE D'IMPRO / 20H30

Impro Fight par Lille Impro

Deux comédiens s'affrontent en face à face. Tous les coups sont permis ! Avec ces virtuoses de l'impro, les temps morts n'existent pas, les bons mots fusent. Ce format d'improvisation est basé sur les règles du catch d'improvisation. Les thèmes sont donnés par le public.

A partir de 7 ans

Réservation au 03 20 61 01 46 - Tarif : 8€ ou 5€



DIMANCHE 13 FÉVRIER / CONCERT JAZZ / 17H**Vincent Lê Quang Quartet**

Sur Everlasting, Vincent Lê Quang donne à entendre l'étendue de sa palette de compositeur et la richesse de son jeu de saxophone. Pour ce premier disque en leader après des années aux côtés de Daniel Humair ou Henri Texier et des collaborations remarquées avec Jeanne Added ou Vincent Peirani, Lê Quang signe une œuvre profonde et crépusculaire.

C'est le choc de l'urgence face aux bouleversements de tout ce que l'homme pensait éternel qui a nourri la conception d'Everlasting,

tout autant qu'un regard amoureux jeté vers des musiques du passé, qui affleure, ici derrière un mélisme médiéval, là dans la vocalité d'une ballade. Par une musique fluide, et parfois d'une rare incandescence, Vincent Lê Quang, Joe Quitzke, Bruno Ruder et Guido Zorn nous invitent au voyage.

1^{ère} Partie : Blue Note Big Band de Coquelles, dir. Jocelyn Lapôtre

Réservation au 03 20 31 90 50 auprès de Jazz à Véd'a

MERCREDI 16 FÉVRIER/ TREMPLIN JAZZ / 20H

Les nouveaux talents du jazz en Hauts-de-France, sélectionnés par Jazz en Nord et Jazz à Véd'A, montent sur scène. Il s'agira pour le jury de retenir la candidature d'un groupe au tremplin RéZZO-Jazz à Vienne. Deux prix seront également remis : le prix du jury et le prix du public. Venez voter pour élire vos artistes préférés !

Gratuit, réservation : jazzennord.com ou au 03 28 04 77 68

**DIMANCHE 20 FÉVRIER / SPECTACLE JEUNE PUBLIC / 17H**

Gooaal !!! La solitude du gardien de but par la compagnie Empreintes.

Un gardien de but remplaçant quitte enfin le banc de touche...

Un conte moderne où le football dialogue avec la danse en suspension et le théâtre.

A partir de 7 ans

Réservation au 03 20 61 01 46 - Tarif : 6€ ou 4€

DIMANCHE 27 FÉVRIER / SPECTACLE JEUNE PUBLIC / 17H

Les empreintes de Jeanne de la Cie de L'Interlock
Jeanne c'est une dame, maintenant. Jeanne a un chez-elle, avec des meubles de dame dedans. Un secrétaire, une armoire, une horloge et une chaise. Mais chez Jeanne, il y a aussi une petite Jeanne, sa petite Jeanne, son enfance, au plus profond d'elle. Main dans la main, elles vont partir à l'aventure, découvrir tous les paysages qui se cachent dans les tiroirs, derrière les portes et entre les boiseries. Un spectacle qui invite à voir au-delà des apparences, le beau de chez nous et la poésie du dehors. Un spectacle qui propose d'écouter son petit soi et de parler aux arbres, aux êtres et aux choses.

A partir de 5 ans, durée 45 mn.

Réservation au 03 20 61 01 46 - Tarif 6€ ou 4€

**VENDREDI 4 MARS / CONCERT / 20H30****CONCERT SHOWCASE Tour de Chauffe**

Neige aime les mots et les sons. bercé depuis son enfance par la musique, il s'est forgé un univers bien à lui entre innovation et brassage des genres. Cet artiste 'Pop Urbain' et hybride, comme il se définit, associe chant, slam et danse à ses performances live sur fond de pop teintée de soul et de rap.

Lelio a tout juste 16 ans. Il écrit et compose dans un but précis : faire de ses émotions le moteur de son processus créatif pour mieux rapprocher les gens. Entre chillhop et rap lo-fi, avec un solide bagage instrumental classique et assisté par ordinateur, ses productions manient les mots, les arrangements, les machines et les partitions avec une dextérité impressionnante pour son âge.

Réservation au 03 20 61 01 46, gratuit.

**DIMANCHE 6 MARS / SPECTACLE JEUNE PUBLIC / 15H30 ET 17H****Spiti Mou par la Cie Melocoton**

C'est l'histoire d'une rencontre entre une ELLE qui vient de loin et d'un IL déjà ici. Il c'est un homme, Elle, une grosse caisse. Comment se « faire » comprendre quand on vient de loin? C'est quoi loin? c'est quoi un autre pays, c'est un là-bas? Sommes-nous si différents? Qu'est-ce qui nous unit? Quelle place donnons-nous à l'autre? Qu'avons-nous à découvrir de l'autre? SPITI MOU est un spectacle qui explore la question de l'autre, qui parle de la migration des gens qui partent pour trouver un ailleurs...

A partir de 3 ans, durée 30 mn.

Réservation au 03 20 61 01 46 - Tarif : 6€ ou 4€



LUNDI 7 MARS / DOCUMENTAIRE / 20H**« Peuples du froid »**

Documentaire suivi d'une discussion avec le réalisateur Jacques Ducoin.

Tout d'abord Jacques Ducoin nous emmène au nord-ouest de la Sibérie, dans la péninsule du Yamal. Là-bas vivent les Nénètes, un peuple nomade éleveurs de rennes. Depuis des siècles, ils suivent leurs troupeaux du sud vers le nord, puis du nord vers le sud suivant les saisons. Il faut être fort pour

être Nenets, mais ils aiment à le dire : « Tant qu'il y aura des rennes, il y aura des Nenets... » Puis l'auteur se dirige vers le nord de la Mongolie, à la frontière sibérienne, terre chamanique par excellence où il rencontre le peuple Tsaatan. Sur le lac Khövsgol gelé, perle bleue de la Mongolie, il nous fait découvrir le festival de glace qui réunit toutes les minorités environnantes.

Nous partirons ensuite vers le Zaskar qui se situe au nord de l'Inde, à 3700m d'altitude. En hiver, pendant huit mois, cette région est totalement coupée du monde. Pendant les mois les plus froids, le seul moyen d'accéder à cette vallée, est de marcher entre les gorges sur la rivière Zaskar gelée, appelée Chadar. Un voyage périlleux, des retrouvailles émouvantes au cœur de l'Himalaya !

Réservation au 03 20 61 01 46 - Tarif : 8€ ou 5€

SAMEDI 12 MARS / SPECTACLE JEUNE PUBLIC / 18H

Respirer (douze fois) de la compagnie du Crea'ch. Au tout début, il y a le désir de parler des peurs, celles d'un enfant au commencement de sa vie et celles d'un vieil homme, à l'autre bout. La rencontre aura lieu en pleine nuit, dans la convocation de la pleine conscience, du souffle, de la méditation. Respirer (douze fois) porte en filigrane l'attention à l'instant présent et plus avant, la complicité et le jeu des deux personnages.

C'est la joie au milieu des peurs de la mort, de l'abandon, des peurs de ne pas savoir ou de ne plus pouvoir. C'est Jocelyne et Marcelle, ainsi baptisées parce qu'avec des noms pareils, les peurs ne tiennent plus la route. C'est de la musique et des chansons. Et puis un texte à dire, à lire, à partager.

A partir de 8 ans, durée 50 mn

Réservation au 03 20 61 01 46 - Tarif : 6€ ou 4 €

DIMANCHE 13 MARS / CONCERT JAZZ / 17H**Musiconoclast Orchestra**

L'ensemble Musiconoclast Orchestra du bassiste-compositeur Albin Suffys, est en train de forger dans la musique une direction nouvelle et passionnante. En empruntant aux traditions du big band jazz, de la musique classique contemporaine et de la pop expérimentale, cet orchestre crée un son très personnel : à la fois sérieux et amusant, familial et novateur, provoquant et entraînant. Mêlant à la fois virtuosité, énergie et prise de risques, les musiciens vous entraînent dans leur monde unique, un monde où vous seriez aisément poussés à danser, à rire ou à réfléchir - peut-être les trois à la fois !

Réservation au 03 20 31 90 50 auprès de Jazz à Véda

**DIMANCHE 13 MARS / ANIMATIONS-ATELIERS / 15H À 18H****Rencontres au vert**

Venez-vous essayer à la technique de tampon d'impression sur textile avec Amélie Boquet, à la reconnaissance des oiseaux avec la Ligue Protectrice des Oiseaux. Vous pourrez également réparer vos petits appareils électroménagers avec Le Jardin des Benches, vous initier aux différentes familles de légumes avec la Maison du Jardin, découvrir la nouvelle grainothèque...

Gratuit, ouvert à tous et sans réservation hormis pour le Repair Café au 03 20 61 01 46

**MERCREDI 16 MARS / SPECTACLE / 15H ET 18H****Le Bain de l'association Os**

Le bain est une pièce pour tous publics qui plonge dans l'histoire de l'art en s'appuyant sur deux tableaux du 16^e siècle : « Diane au bain », de l'École de Fontainebleau (d'après François Clouet) qui est au musée des Beaux-Arts de Tours ; et « Suzanne au bain », de Le Tintoret, qui est au musée du Louvre-Lens. En reconstruisant les deux fameuses scènes de bain à l'aide de poupées et de pièces d'eau miniatures - celle de Diane chasseresse qui, surprise par un chasseur, le transforme en cerf et celle de Suzanne épiée par deux vieillards - finalement punis pour leur indiscretion, Le bain propose d'ouvrir une voie à la relation des enfants (et de leurs parents) à la représentation des corps dans l'histoire de l'art. Sur fond de récits anciens et de digressions sur le rapport aux corps aujourd'hui, trois performeuses manipuleront figurines,



Danielle Voirin

Ce spectacle est programmé dans le cadre du nomadisme de La Rose des Vents, Scène nationale Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq / La Ferme d'en Haut.

A partir de 6 ans

Réservation au 03 20 61 96 96 / www.larose.fr - Tarif 5€ à 12€

MERCREDI 23 MARS / DANSE / 15H

SAMEDI 26 MARS / DANSE / 15H ET 18H

(La Bande à) Laura de l'association Os



Danielle Voirin

une passionnante enquête : picturale, chorégraphique et politique.

Ce spectacle est programmé dans le cadre du nomadisme de La Rose des Vents, Scène nationale Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq / La Ferme d'en Haut.

Danse, dès 8 ans

Réservation au 03 20 61 96 96 / www.larose.fr - Tarif 5€ à 12€

MARDI 29 MARS / DOCUMENTAIRE / 20H



Iran « La grande traversée »

Un film de Danielle et Gilles Hubert

Durant six mois, Danielle et Gilles HUBERT ont traversé l'Iran, de la mer Caspienne au littoral du Golfe Persique et les rives du trop fameux détroit d'Ormuz. A bord de leur véhicule tout terrain, ils vont parcourir plus de vingt mille kilomètres sur les routes bitumées du Fars, les pistes du Kurdistan, les sables du désert du Kevir et la poussière du Dasht-e-Lut. De ce périple, ils nous rapportent un road-book

enluminé des plus beaux paysages de cette contrée surprenante, une explosion de couleurs, de nuances et un caléidoscope des vestiges les plus fins de cette destination : les palais et mosquées d'Ispahan, les jardins de Chiraz, les demeures et les bains de Kashan, le bazar millénaire et tentaculaire de Tabriz, les toits-terrasses dominant les ruelles rosées de Yazd, la merveilleuse cité du désert.

Ils côtoient et approchent tous les jours le peuple iranien, recueillant, à huis clos ou dans les bars les plus sympathiques, les confidences des jeunes gens qui feront l'Iran de demain. Hommes et femmes parlent avec sincérité de leur vie, de leurs espoirs et de leurs rêves. Vous allez comprendre ces nuances et découvrir le vrai visage d'une population que les médias nous ont dissimulé si longtemps.

Réservation au 03 20 61 01 46 - Tarif : 8€ ou 5€

ATELIERS DÉVELOPPEMENT DURABLE

Les samedis de 10h à 12h.

- **samedi 15 janvier** : Se lancer dans les produits ménagers
- **samedi 26 février** : Se lancer dans les cosmétiques naturels
- **samedi 19 mars** : Huiles végétales et eaux florales

Gratuit, renseignement et réservation au 03 20 43 19 50

LES BEAUX DIMANCHES DE L'ÉSTAMINET

L'Estaminet, animé par le collectif CarréRond est composé de 4 associations : Cantabile, Les Fées Riaient, Cordillera et L'Antre du jeu.

L'Antre du jeu propose des samedis après-midi ludiques avec jeux de société en libre-service.

DIMANCHE 16 JANVIER : Répétition publique musicale «Luc CroonerdeFond» (jazz / bossa-nova)

Livre à vous : Lectures «L'Amour» par Fernando Sanchez.

Exposition « Collages » de Thierry Moral, du 16 janvier 2022 (inauguration) au 06 mars 2022.

DIMANCHE 23 JANVIER : Venez partager en famille ou entre amis des ateliers chantants ou artistiques ouverts aux adultes comme aux enfants.

DIMANCHE 6 FÉVRIER : Dimanche féérique, scène ouverte dédiée aux arts de la parole (contes, poèmes, textes, slam...)

DIMANCHE 13 FÉVRIER : Répétition publique musicale « Checho et ses amis-es »

Livre à vous : Lectures «La Nuit» par Fernando Sanchez

DIMANCHE 20 FÉVRIER : Venez partager en famille ou entre amis des ateliers chantants ou artistiques ouverts aux adultes comme aux enfants.

DIMANCHE 6 MARS : Dimanche féérique, scène ouverte dédiée aux arts de la parole (contes, poèmes, textes, slam...)

DIMANCHE 13 MARS : Vernissage à 16h de l'exposition « Paysages » de Julie Aguayo
Répétition publique musicale « Latino Musica Viva, hommage à la femme »
Livre à vous : Lectures «Femmes» par Fernando Sanchez

DIMANCHE 20 MARS : Venez partager en famille ou entre amis des ateliers chantants ou artistiques ouverts aux adultes comme aux enfants.

Pour tout renseignement, contacter l'association CarréRond : CarréRond.asso@gmail.com

Gratuit

Renseignement :

CarréRond.asso@gmail.com

Les compagnies suivantes seront en résidence ce trimestre à la Ferme d'en Haut :

Du 3 au 6 janvier, résidence d'écriture des compagnies THEC et Diatribe pour le spectacle Trauma.

Du 4 au 7 janvier, Lunar groupe de musique sélectionné par le dispositif Tour de chauffe, projet thématique avec le réseau des Fabriques Culturelles/Mél.

Du 7 au 11 février et du 21 au 24 février, la compagnie Les Ailes des Anges pour le spectacle Le Langage des oiseaux. Ce spectacle de Marie Girardin sera proposé à la mi-avril dans le cadre de Lille 3000 UTOPIA.

Du 1er au 4 mars, Neige, groupe de musique sélectionné par le dispositif Tour de Chauffe. Projet thématique avec le réseau des Fabriques culturelles / Mél.

Du 31 mars au 7 avril, résidence de la compagnie Quanta, association villeneuvoise.

La Ferme d'en Haut développe plusieurs projets d'action culturelle :

Visite et atelier autour de l'exposition Zoom sur l'illustration pour les écoles et les centres de loisirs villeneuvois.

Accompagnement des habitants du quartier pour gérer l'espace potager Carréo.

Accueil des ateliers de cuisine, djembé et lecture proposés par la Maison des Aînés de la ville.

Partenariats avec la Maison de Quartier Jacques Brel.



RESEAU DES FABRIQUES CULTURELLES

Depuis 2004 et la désignation de Lille comme capitale européenne de la culture, ce sont de nombreuses structures culturelles d'un nouveau genre qui ont été créées sur l'ensemble du territoire métropolitain. Dès leur origine, elles ont travaillé en réseau pour promouvoir une programmation et des créations artistiques éclectiques en lien avec les artistes et les habitants des quartiers. Encouragé par Métropole Européenne de Lille, ce travail en collaboration basé sur la complémentarité des structures a permis à de nombreux artistes de réaliser une résidence et d'être accompagnés dans leur projet.

La Ferme d'en Haut
Fabrique culturelle

268 rue Jules-Guesde - 59650 Villeneuve d'Ascq
Tél. 03 20 61 01 46

lafermedenhaut.villeneuvedascq.fr
lafermedenhaut@villeneuvedascq.fr
Facebook : La Ferme d'en Haut

ACCÈS :

Voiture : Autoroute Paris-Gand, sortie Château-quartier Flers-Bourg.

Transports en commun :

- Métro Pont de Bois puis bus 13, direction Mont de Terre, arrêt Faidherbe ou Liane 4, direction Halluin, arrêt Château puis à pied.
- Métro Fort de Mons : bus 13, direction Villeneuve d'Ascq Contrescarpe, arrêt Faidherbe.

TARIFS :

Plein : 8 €

Réduit : 5 € (villeneuvois sur présentation d'un justificatif, moins de 18 ans, étudiants, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'allocation adulte handicapé à taux plein, détenteurs de la carte Crédit-Loisirs sur présentation d'un justificatif à jour)

Spectacles jeune public : 6 €, réduit : 4 €.

Paiement uniquement par espèces et chèques.

Les places réservées et non retirées 15 minutes avant le début du spectacle seront remises à la vente.

HORAIRES DE L'EXPOSITION

Les samedis et dimanches de 15h à 19h, entrée gratuite.

Visite de groupes sur demande et sur réservation.

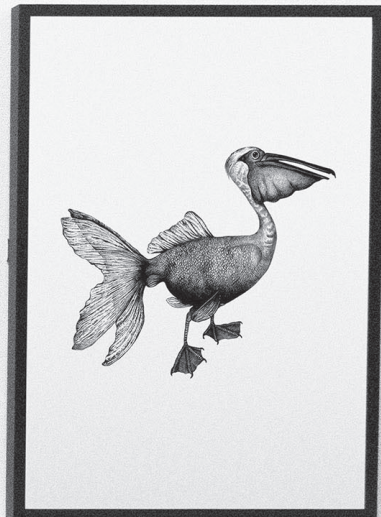
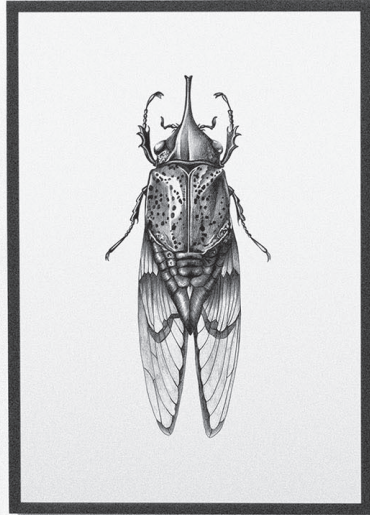
En conséquence de la crise sanitaire, l'entrée de la Ferme d'en Haut sera soumise aux directives nationales en vigueur.

Ne pas jeter sur la voie publique

N° de licence d'entrepreneur de spectacles : 1-1080749 / 2-1080752 / 3-1080753



N.B. : Nous ne pouvons être tenus responsables des modifications survenues dans le programme après impression. Tout changement sera mis à jour sur www.villeneuvedascq.fr/feh



Marieke - Adorables hybrides
Exposition « Zoom sur l'illustration »